

鋼琴進級檢定範圍

級數	指 定 曲	自 選 曲	
基礎級	無	任選一曲	
第十三級	拜爾教本(全音出版社)(※以原著為主) 22首及24首(當場指定一首)	相當於指定曲程度之曲子 一首或一樂章,自由發揮。	<p>※鋼琴檢定參考教材※</p> <p>除指定曲、自選曲外(十級、九級、八級、七級、六級、五級、四級等級數之視奏、聽奏、配件奏、樂理,請參閱史坦巴哈鋼琴檢定各級數範本)</p> <p>註:範本請至各報名處訂購</p>
第十二級	拜爾教本(全音出版社)(※以原著為主) 40首及48首(當場指定一首)	同上	
第十一級	拜爾教本(全音出版社)(※以原著為主) 67首及72首(當場指定一首)	同上	
第十級	拜爾教本(全音出版社)(※以原著為主) (1)82首,88首,100首,101首任選二首(當場指定一首) (2)音階:C大調(2個八度)	同上	<p>視 奏</p> <p>4小節左右之旋律 調號:C大調 拍子:$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴10級範本</p>
第九級	(1)澈爾尼100首練習曲 OP.599, No.37, No.38, No.43, No.46(任選2首,當場指定一首) (2)音階:C大調, F大調, G大調(2個八度)	同上	<p>4小節左右之旋律 調號:C, F, G大調 拍子:$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴9級範本</p>
第八級	(1)澈爾尼100首練習曲 OP.599, No.60, No.64, No.68, (任選2首,當場指定一首) (2)音階:C大調, F大調, G大調, B ^b 大調, D大調(2個八度)	小奏鳴曲程度	<p>4-8小節左右之旋律 調號:①C, F, G大調 ②a, d小調 拍子:$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴8級範本</p>
第七級	(1)澈爾尼100首練習曲 OP.599, No.76, No.77, No.82, No.84(任選2首,當場指定一首) (2)巴哈初步上冊:No.3~No.16(任選一首) (3)音階, 琶音, 終止式:三升三降以內之所有大調 指定曲(1)+(2) (♩ = 88, 四個八度)	小奏鳴曲程度	<p>4-8小節左右之旋律 調號:①C, F, G, D, B^b大調 ②a, d, e小調 拍子:$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴7級範本</p>
第六級	(1)巴哈初步下冊或巴哈創意曲 No.1.8.13 (任選1首) (2)奏鳴曲任選一快板樂章 指定曲(1)+(2) (3)音階, 琶音, 終止式:四升四降以內之所有大、小調(和聲小音階)(大小調各抽一個)(♩ = 88, 四個八度)	奏鳴曲程度	<p>8-16小節左右之旋律 調號:①C, F, G, D, B^b大調 ②a, d, e, b, g小調 參考教材—史坦巴哈鋼琴6級範本</p>
第五級	(1)巴哈創意曲:二聲部任選一首 (2)莫札特奏鳴曲任選一快板樂章 指定曲(1)+(2) (3)音階, 琶音, 終止式:五升五降以內之所有大、小調(和聲小音階)(大小調各抽一個)(♩ = 88-100, 四個八度)	同上	<p>8-16小節左右之旋律 調號:三個升、降記號內之所有大、小調 參考教材—史坦巴哈鋼琴5級範本</p>
第四級	(1)巴哈創意曲:三聲部任選一首 (2)貝多芬奏鳴曲任選一快板樂章 (3)蕭邦圓舞曲(任選一首) 指定曲(1)+(2)+(3) (4)音階, 琶音, 終止式:所有大、小調(和聲小音階)(大小調各抽一個)(♩ = 100, 四個八度)	同上	<p>16小節左右之旋律 調號:四個升、降記號內之所有大、小調 參考教材—史坦巴哈鋼琴4級範本</p>
教師級	自選三首曲目,當場指定二首,以古典為主(曲目需有相當技巧,難度與音樂深度),視譜、背譜皆可。(85%)		<p><input type="checkbox"/> 評審將提出音樂教學之相關問題2題以上,即問即答(15%)</p> <p>試</p>

鋼琴檢定說明：

一、補考辦法：

1. 補考的範圍限於參加九級以上之中高階檢定級數，報名基礎級~十級之檢定級數，不在補考範圍。
2. 凡連續參加同一級數2次以上(含2次)，成績皆不合格者，始可報名參加補考。
3. 參加補考者需檢附前2次檢定成績單(需正本)，若無檢附成績單恕不接受補考。
4. 參加檢定之級數，若有四科以上(含四科)不合格者，不得參加補考。補考之科目，以最近一次成績為主。
5. 參加補考之學生，亦得同時報考其他級數，唯六級以上(含六級)不得跳級報考。
6. 補考報名費：補考一科，費用350元，二科費用500元，三科費用600元。

二、注意事項：

1. 有鑑於許多學生自選曲之曲目過於簡單，請指導老師審慎斟酌自選曲，選出與指定曲程度相當的曲子。
2. 報考4級、5級、6級等級數，不得越級報考，報名時需檢附前一級檢定證書影本，報考6級需附7級證書影本，如無7級證書影本，需同等報考7級及6級兩個級數。4級、5級無附前一級影本，一律不受理報名，亦不得同時報考兩個級數。
3. 成績單及證書寄發後，如需再補發成績單，需酌收工本費100元，證書200元。

聽	奏	※教師級檢定說明※	
4小節左右之旋律 調號：C, F, G 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ (單手聽音彈奏) 參考教材—史坦巴哈鋼琴9級範本		1. 落實專業證照評鑑制度，帶動音樂學習風氣，提升音樂教學品質。 2. 檢定分術科演奏及口試二階段，當日依序進行。 3. 現場將採錄影不轉播方式，並與一般級數不同時間進行檢定。 4. 教師級之檢定，歡迎二十歲以上實際從事教學之教師報名參加，檢定通過頒發教師級證書。	
4-8小節左右之旋律 調號：①C, F, G大調 ②a, d小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ (單手聽音彈奏) 參考教材—史坦巴哈鋼琴8級範本	配 伴 奏 4小節左右之旋律 【須分散和弦】 調號：C大調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴7級範本	樂 理 音樂常識、譜表、音符、拍號、術語 參考教材—史坦巴哈鋼琴7級範本	
4-8小節左右之旋律 調號：①C, F, G, D, B ^b 大調 ②a, d, e小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ (單手聽音彈奏) 參考教材—史坦巴哈鋼琴7級範本	8-12小節左右之旋律 【須分散和弦】 調號：C, F, G大調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴6級範本	音樂常識、譜表應用、音符計算、調號、音程、術語 參考教材—史坦巴哈鋼琴6級範本	
8小節左右之旋律 調號：①C, F, G, D, B ^b 大調 ②a, d, e, b, g小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ (單手聽音彈奏) 參考教材—史坦巴哈鋼琴6級範本	12-16小節左右之旋律 【須分散和弦】 調號：C, F, G, D, B ^b 大調 a, e, d, b, g小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴5級範本	音樂常識、音符計算、調號、音程、移調、術語 參考教材：(1)基礎樂理(張錦鴻著) (2)史坦巴哈鋼琴5級範本	
16小節左右之曲子 調子：三升、三降以內之所有大小調 (雙手聽音彈奏) 參考教材：史坦巴哈鋼琴5級範本	16小節左右之旋律 【須分散和弦】 調號：C, G, F, D, B ^b , E ^b , A大調 ②a, e, d, b, g, c, #f小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{9}{8}$ 參考教材—史坦巴哈鋼琴4級範本	音樂常識、音程小音階、移調、術語 參考教材：(1)基礎樂理(張錦鴻著) (2)史坦巴哈鋼琴4級範本	
教師級評分標準：1. 音樂藝術詮譯：35% 2. 演奏技巧、能力、節奏速度：35% 3. 儀態、台風：15% 4. 口試：15%			

長笛進級檢定範圍

級數	指 定 曲	自 選 曲	※長笛補考辦法※
基礎級	無	任選一曲	※長笛補考辦法※ 1. 補考的範圍限於參加九級以上之中高階檢定級數，報名基礎級之十級之檢定級數，不在補考範圍。 2. 凡連續參加同一級數 2 次以上(含 2 次)成績皆不合格者，始可報名參加補考。 3. 參加補考者需檢附前 2 次檢定成績單(修正本)，若無檢附成績單，恕不接受補考。 4. 參加補考之學生，得同時報考其他級數，唯六級以上(含六級)不得跳級報考。 5. 補考之科目以最近一次成績單為主。 6. 補考之報名費如下： 補考 1 科費用 350 元 補考 2 科費用 500 元 ※注意事項及教師說明請參閱鋼琴檢定部分
第十三級	長笛初學教本(大陸書店)第 4 課 No.7 和第 5 課 No.5 (當場指定一首)	相當於指定曲程度之曲子一首或一樂章，自由發揮	
第十二級	長笛初學教本(大陸書店)第 7 課 No.5 和第 10 課 No.4 (當場指定一首)	同上	
第十一級	長笛初學教本(大陸書店)第 13 課 No.6 長笛教本(吉田雅夫著，全音出版社)第四部練習曲集 1 No.9 (當場指定一首)	同上	
第十級	1. 長笛初學教本(大陸書店)第 18 課 No.9 和第 26 課 No.4 (當場指定一首) (2) 音階，琶音：F 大調，d 小調(二個八度，一次彈舌，一次圓滑) ※和聲小音階	同上	
第九級	(1) 長笛教本(吉田雅夫著，全音出版社)第四部練習曲集：No.11, 14, 19 (任選二首，當場指定一首) (2) 音階，琶音：F 大調，G 大調，D 大調，d 小調，e 小調(二個八度，一次彈舌，一次圓滑) ※和聲小音階	長笛小品集和精選長笛名曲集程度	四至八小節左右之旋律 調號：C, F, G, D, em, dm 音域：d'-d'' 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{8}{8}$ 參考教材—史坦巴哈長笛 9 級範本
第八級	(1) 100 首長笛練習曲(全音出版社) No.5, 6, 7 (任選二首，當場指定一首) (2) 音階，琶音：二個升降以內之大小調(大小調各抽一個)(二個八度，一次彈舌，一次圓滑) ※和聲小音階	同上	八小節左右之旋律 調號：二個升降以內之大小調 音域：d'-f'' 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{8}{8}$ 參考教材—史坦巴哈長笛 8 級範本
第七級	(1) 100 首長笛練習曲(全音出版社) No.24, 25, 26 (任選二首，當場指定一首) (2) 音階，琶音：三個升降以內之大小調(大小調各抽一個)(二個八度，一次彈舌，一次圓滑) ※和聲小音階	同上	八至十六小節左右之旋律 調號：三個升降以內之大小調 音域：e'-g'' 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{12}{8}$ 參考教材—史坦巴哈長笛 7 級範本
第六級	(1) 庫勒長笛教本作品 33 合訂本(全音出版社) 15 Easy Exercises No.2, 7, 8, 13 (任選二首，當場指定一首) (2) 音階，琶音：四個升降以內之大小調(大小調各抽一個)(二個八度，一次彈舌，一次圓滑) ※和聲小音階	長笛名曲集程度	八至十六小節左右之旋律 調號：四個升降以內之大小調 音域：c'-d'' 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{12}{8}$ 參考教材—史坦巴哈長笛 6 級範本
第五級	(1) 100 首長笛練習曲(全音出版社) No.51, 53, 56, 57 (任選二首，當場指定一首) (2) 音階，琶音：五個升降以內之大小調(大小調各抽一個)(二個八度，一次彈舌，一次圓滑) ※和聲小音階	同上	十六小節左右之旋律 調號：四個升降以內之大小調 音域：c'-b'' 參考教材—史坦巴哈長笛 5 級範本
第四級	(1) 100 首長笛練習曲(全音出版社) No.59, 80, 91 (任選二首，當場指定一首) (2) 庫勒長笛教本作品 33 合訂本(全音出版社) 8 Difficult Exercises No.1, 2, 8 (任選一首) (3) 音階，琶音：全部之大小調(大小調各抽一個)(二個八度，一次彈舌，一次圓滑) ※和聲小音階	同上	十六小節左右之旋律 調號：五個升降以內之大小調 音域：c'-c'' 參考教材—史坦巴哈長笛 4 級範本
教師級	自選三首曲目，當場指定二首，以古典為主(曲目需有相當技巧，難度與音樂深度)視譜、背譜皆可。(85%)		□ 評審將提出音樂教學之相關問題 2 題以上，即問即答(15%) 試

小提琴進級檢定範圍

級數	指 定 曲	自 選 曲	※小提琴補考辦法※
基礎級	無	任選一曲	1. 補考的範圍限於參加九級以上之中 高階檢定級數，報名基礎級~十級 之檢定級數，不在補考範圍。 2. 凡連續參加同一級數 2次以上(含 2 次)成績皆不合格者，始可報名參加 補考。 3. 參加補考都需檢附前 2次檢定成績 單(需正本)，若無檢附成績單，恕 不接受補考。 4. 參加補考之學生，得同時報考其他級 數，唯六級以上(含六級)不得跳級 報考。 5. 補考之科目以最近一次成績單為主。 6. 補考之報名費如下： 補考 1 科費用 350 元 補考 2 科費用 500 元 ※注意事項及教師級說明請參閱鋼琴 檢定部分
第十三級	福崎小提琴教本第一冊 No.51 往事難忘	相當於指定曲程度之曲子 一首或一樂章，自由發揮	
第十二級	福崎小提琴教本第一冊 No.125 凱旋之歌	同上	
第十一級	福崎小提琴教本第二冊 No.32 妖精之舞	同上	
第十級	福崎小提琴教本第三冊 P.61 Schubert: Moment Musical 舒伯特：音樂之瞬間	同上	
第九級	賽茲：學生協奏曲第 5 號 第一樂章	同上	
第八級	福崎小提琴教本第四冊 Gossec's Gavotte 郭賽克的嘉禾舞曲(需用跳弓及拋弓拉奏)	同上	
第七級	W. A. Mozart, Eine Kleine Nachtmusik K. 525 A. 莫札特：小夜曲第 1 樂章 B. Kayser : No.23 (凱撒練習曲 op.20) A+B	任選 Vivadi 小提琴協奏曲 之快板樂章	
第六級	A. Kreutzer : No.8 B. J. S. Bach : Violin Concerto No.2 In E 1st mov. 巴哈第二號協奏曲第一樂章 A+B	任選古典時期奏鳴曲或協 奏曲之第一樂章	
第五級	A. Rode : No.5 (24首奇想曲) B. Mendelssohn : Violin Concerto in e minor Op. 64 孟德爾頌：小提琴協奏曲第一樂章 A+B	巴哈無伴奏組曲 任選同組之快或慢樂章	
第四級	A. Dont : Op35 No.14 B. Paganini : Caprice No.13 A+B	巴哈無伴奏賦格 任選一首	
教師級	自選三首曲目，以古典時期以後的小提琴協奏曲同曲快樂章二首， 慢樂章一首，當場指定二首(視譜、背譜皆可)(曲目需有相當技巧、 難度與音樂深度)(85%)		視 奏 四小節左右之旋律 參考教材—史坦巴哈小提琴十級範本 四小節左右之旋律 參考教材—史坦巴哈小提琴九級範本 四小節左右之旋律 調號：一個升降以內大小調 參考教材—史坦巴哈小提琴八級範本 六小節左右之旋律 調號：二個升降以內大小調 參考教材—史坦巴哈小提琴七級範本 八小節左右之旋律 調號：三個升降以內大小調 參考教材—史坦巴哈小提琴六級範本 十二小節左右之旋律 調號：四個升降以內大小調 參考教材—史坦巴哈小提琴五級範本 十六小節左右之旋律 調號：所有大小調 參考教材—史坦巴哈小提琴四級範本 評審將提與音樂教學之相關問 題 2 題以上，即問即答 (15%)

※小提琴檢定，有無鋼琴伴奏皆可

凱撒練習曲請對照 <http://steinbach88.pixnet.net/blog/post/12954712>

※107年5月修訂(版權所有，翻印必究)

高音直笛級數檢定範圍

級數	指 定 曲	自 選 曲	※高音直笛補考辦法※
基礎級	無	任選一曲	1. 補考的範圍限於參加九級以上之中 高階檢定級數，報名基礎級~十級 之檢定級數，不在補考範圍。
第十三級	魔笛教本(立誼出版社) P14 月光 P25 西敏寺鐘聲(當場指定一首)	相當於指定曲程度之曲子 一首，自由發揮	2. 凡連續參加同一級數 2次以上(含 2 次)成績皆不合格者，始可報名參加 補考。
第十二級	魔笛教本(立誼出版社) P23 聖誕鈴聲 P29 DoReMi (當場指定一首)	同上	3. 參加補考都需檢附前 2次檢定成績 單(需正本)，若無檢附成績單，恕 不接受補考。
第十一級	直笛小精靈(全音出版社) P41 44 首 稻穀黃、P42 46 首 紫竹調 (當場指定一首)	同上	4. 參加補考之學生，得同時報考其他級 數，唯六級以上(含六級)不得跳級 報考。
第十級	直笛小精靈(全音出版社) G大調音階(1個8度) P42 47 首 彌賽特舞曲、P44 51 首 美妙的音樂(當場指定一首)	同上	5. 補考之科目以最近一次成績單為主。
第九級	(1) 直笛小精靈(全音出版社) P54 65 首 白髮吟、P66 79 首 搖籃曲 (當場指定一首) (2) 音階：一個升降以內大調(一個8度)	同上	6. 補考之報名費如下： 補考 1 科費用 350 元 補考 2 科費用 500 元
第八級	(1) 高音直笛教本(立誼出版社 王一道編著) P59 踏雲尋梅、P67 賞月舞 (當場指定一首) ※和聲小音階 (2) 音階：一個升降以內大小調(一個8度)(大小調各抽一個)	同上	※注意事項請參閱鋼琴檢定部分
第七級	(1) 高音直笛教本(立誼出版社 王一道編著) P76 天黑黑、P109 皇帝(當場指定一首) (2) 音階：二個升降以內大小調(大小調各抽一個) (♩ = 88 一個8度) ※和聲小音階	同上	視 奏
第六級	(1) 直笛輪奏九十九(立誼出版社 黃界錫編著) P63 哈巴涅拉舞曲、P65 G 弦之歌 (2 首皆考) (2) 音階：三個升降以內大小調(大小調各抽一個) (♩ = 88 一個8度) ※和聲小音階	同上	四小節左右之曲子 調號：C 大調
第五級	(1) 直笛輪奏九十九(立誼出版社 黃界錫編著) P68 棋子、P70 朋友 (2 首皆考) (2) 音階：四個升降以內大小調(大小調各抽一個) (♩ = 88 一個8度) ※和聲小音階	同上	四至八小節左右之曲子 調號：C、F、G 大調 a、d 小調
第四級	(1) 高音直笛教本(立誼出版社 王一道編著) P93 萬壽無疆、P96 陽明春曉 (2 首皆考) (2) 音階：所有大小調(當場指定)(大小調各抽一個) (♩ = 100 一個8度) ※和聲小音階	同上	八小節左右之曲子 調號：二個升降以內各大小調

※高音直笛檢定，有無鋼琴伴奏皆可

※107年5月修訂(版權所有，翻印必究)

高音直笛指定曲請對照 <http://steinbach88.pixnet.net/blog/post/12955042>

中音直笛級數檢定範圍

級數	指 定 曲	自 選 曲	
基礎級	無	任選一曲	
第十三級	直笛高手 1 中音直笛 (鹿鳴出版社) P6 蝴蝶 P7 月光搖籃曲 (當場指定一首)	相當於指定曲程度之曲子一首，自由發揮。	
第十二級	直笛高手 1 中音直笛 (鹿鳴出版社) P8 家 P9 捕魚歌 (當場指定一首)	同上	註：(一) 注意事項請參閱鋼琴檢定部分 (二) 補考辦法與高音直笛相同
第十一級	直笛高手 1 中音直笛 (鹿鳴出版社) P17 往事難忘 P33 遠足 (當場指定一首)	同上	
第十級	(1) 中音直笛教本 (馨笛樂坊 莊長輝編著) P26 No.38 桃花過渡 P27 No.40 駁犁歌 (當場指定一首) (2) 音階：C 大調 (一個 8 度) 中音直笛教本 (立誼出版社)	同上	
第九級	(1) 中音直笛教本 (馨笛樂坊 莊長輝編著) P44 No.82 小黃鸝鳥 P58 No.117 天鵝湖 (當場指定一首) (2) 音階：一升一降以內之大調 (一個 8 度) 中音直笛教本 (立誼出版社)	同上	4 小節左右之曲子 調號：一升一降以內之大調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
第八級	(1) 中音直笛教本 (立誼出版社 黃界錫編著) P80 春 P81 夏 (2) 音階：二升二降以內之大調 (一個 8 度) 中音直笛教本 (立誼出版社)	同上	4-8 小節左右之曲子 調號：二升二降以內之大調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$
第七級	(1) 中音直笛教本 (立誼出版社 黃界錫編著) P82 秋 P83 冬 (當場指定一首) (2) 音階、琶音：三升三降以內之大調 (♩ = 88 一個 8 度) 中音直笛教本 (立誼出版社)	同上	8 小節左右之曲子 調號：三升三降以內之大調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$
第六級	(1) 新編中音直笛教本 1 (樂苑 陳國泮編著) P38 No.3 布魯斯曲 P42 No.5 小步舞曲 (當場指定二首) ※和聲小音階 P74 No.24 浪漫曲 (2) 音階、琶音：三升三降以內之大小調 (大小調各抽一個) (♩ = 88 一個 8 度) 中音直笛教本 (立誼出版社)	同上	8-16 小節左右之曲子 調號：三升三降以內之大小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$
第五級	(1) 中音直笛名曲集 1 (樂苑 陳國泮編著) P8 夜曲、P12 舞曲 (二首皆考) ※和聲小音階 (2) 音階、琶音：四升四降以內之大小調 (大小調各抽一個) (♩ = 88 一個 8 度) 中音直笛教本 (立誼出版社)	同上	16 小節左右之曲子 調號：四升四降以內之大小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$
第四級	(1) 中音直笛名曲集 1 (樂苑 陳國泮編著) P82 幽默曲、P84 印度之歌 (二首皆考) ※和聲小音階 (2) 音階、琶音：四升四降以內之大小調 (大小調各抽一個) (♩ = 100 一個 8 度) 中音直笛教本 (立誼出版社)	同上	16-24 小節左右之曲子 調號：四升四降以內之大小調 拍子： $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$

※ 中音直笛檢定，有無鋼琴伴奏皆可

※ 107年5月修訂 (版權所有，翻印必究)

史坦巴哈音樂級數檢定簡章

音樂級數檢定是配合政府多元入學方案，落實全民音樂為宗旨而設立的資格檢定制，合格者頒發檢定證書（附精美裱框）。音樂學習者參加檢定是一種學習成果及程度之檢驗，同時讓學生達到加強學習動機、增進演奏經驗，完成曲目深刻的學習，瞭解音樂演奏中的禮節，經由此檢定制，提昇音樂演奏水準和廣泛的音樂知識及能力。經過這項實際的經驗，才算擁有完整的學習過程。

考試要項

一、報名資格：所有喜愛音樂演奏者，均可報名參加。

二、報名日期：寒假自12月1日起至次年元月10日止；暑假自5月1日至6月20日止。

三、報名方式：

1. 請至全國各區史坦巴哈加盟店、特約商及各大樂器行、音樂教室報名或郵寄主辦單位：史坦巴哈企業有限公司即可。

2. 主辦單位：04-24252078 檢定組洽詢各地區報名地點。

3. 郵政劃撥帳號：22072720 戶名：史坦巴哈企業有限公司

地址：台中市西屯區中康街118號 郵遞區號：407

4. 凡個別報名參加檢定，必須附掛號28元回郵信封。（信封必須填寫姓名及地址）

5. 報名費一律採郵政劃撥，報名表及回郵信封一律郵寄。

四、檢定期間：2月～3月中旬及7月～8月，各區皆訂於寒暑假期間或例假日，正確日期以准考證為準，准考證將於檢定前1～2週寄發，成績於考後4週寄發，恕不受理電話查詢。

五、檢定地點及日期：以准考證上通知為準。（可上網 <http://steinbach.com.tw> 查詢全國各地區檢定日期及地點）

六、受理報名後，概不退費，亦不得保留。※主辦單位保有最終接受報名與否之權利。

七、報名費：鋼琴、長笛、小提琴、高音直笛、中音直笛

基礎級	13級	12級	11級	10級	9級	8級	7級	6級	5級	4級	教師級
500	550	700	800	850	900	950	1000	1100	1200	1300	1800

※合格證書，將贈送精美精裝封套※

註一：除寒暑假外如需另外安排檢定請與主辦單位檢定組接洽安排。

註二：如需安排新考場，人數必需150人以上，可向主辦單位申請核准始可設立。

考試規則及注意事項

1. 指定曲及自選曲均需背譜彈奏，視譜彈奏不予合格。（除基礎級及教師級可看譜外，其餘級數均需背譜，遇反覆記號，不需反覆）。

2. 自選曲以報考級數相當程度之曲子為範圍。

3. 視奏：當場給樂譜，由考生看譜彈奏。

4. 聽奏：先由評審老師全部彈一次，再由考生聽音彈奏。

5. 配件奏：當場給樂譜旋律，由考生看譜伴奏。（雙手伴奏，即左手彈分散和弦，右手彈主旋律）

6. 此檢定考試合格標準為70分，檢定時凡其中任何一項考試未能達到合格標準即判不合格。（教師級合格標準為80分，低於80分，即判不合格）。

7. 申請檢定之級數、指定曲、自選曲以報名表填寫為準，檢定當天不得更改。

8. 考試所彈奏之樂曲與報名表上所填寫不符者不予計分。

9. 報名參加檢定需繳交最近上半身一寸照片二張。（依考試規定，無照片者恕不受理報名）

10. 考試當天切記攜帶准考證於考試前十分鐘到場準備應試。

11. 服裝儀容不整者，禁止進入會場。

12. 檢定長笛、小提琴、直笛者，需自備樂器（有無鋼琴伴奏，不影響檢定成績）。

13. 如有更改、未盡事宜將另行通知。

14. 檢定休息室可開放家長自行錄影，主辦單位之錄影將不再提供調閱。